

PLATEN,
behoorende tot de
HOOGERE MEETKUNST;

BEVATTENDE DE ALGEMEENE THEORIE DER
KROMME LIJNEN EN GEBOGENE VLAKKEN:
inzonderheid de KEGELSNEDE, in derzelver onderlingen samenhang;

BENEVENS DE LEER DER
MEETKUNSTIGE PLAATSEN.

DOOR

JACOB DE GELDER,
Hoogleraar aan 's Rijks Universiteit te Leyden.



IN 's GRAVENHAGE EN TE AMSTERDAM,
bij de GEBROEDERS VAN CLEEF.

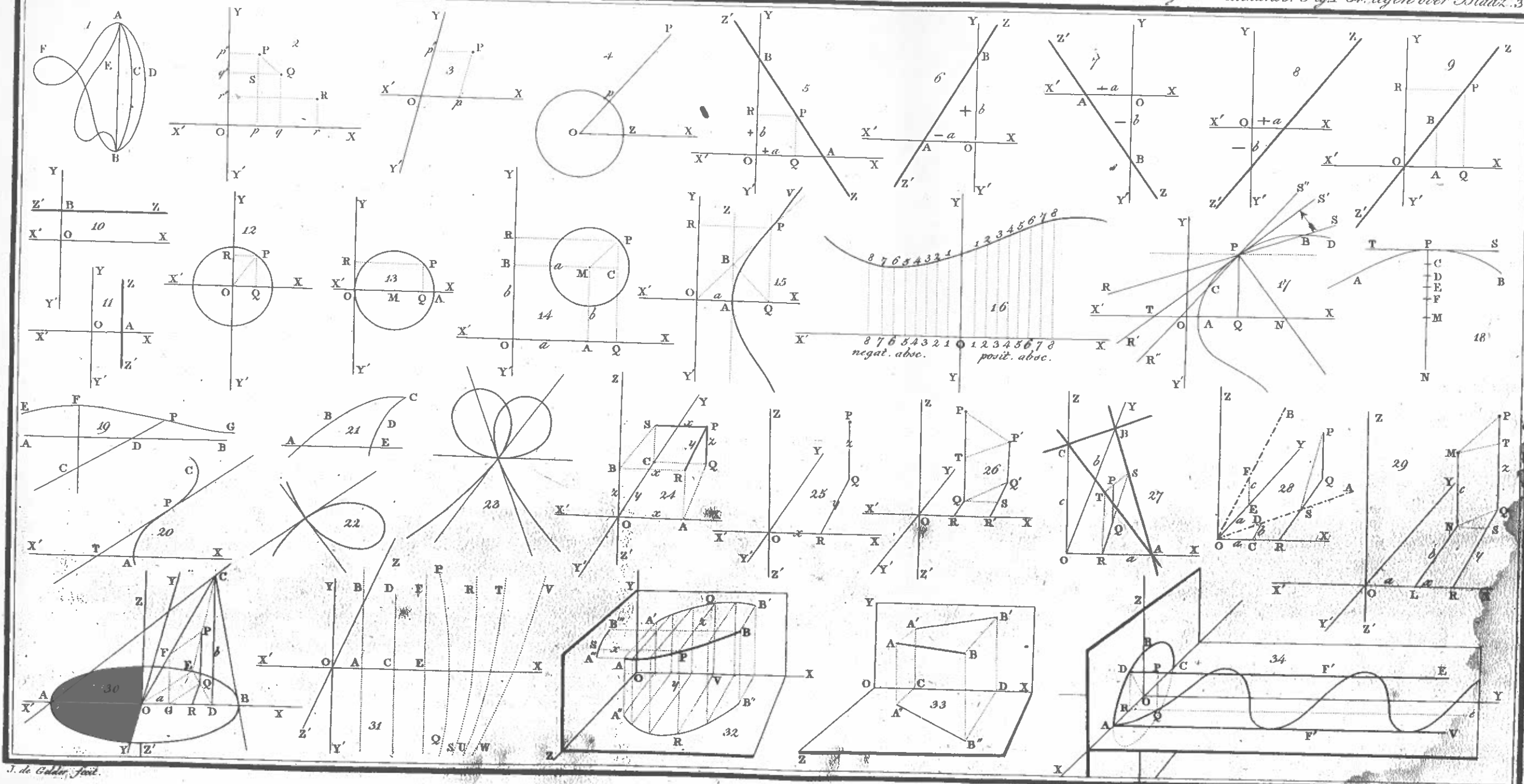
ACAD

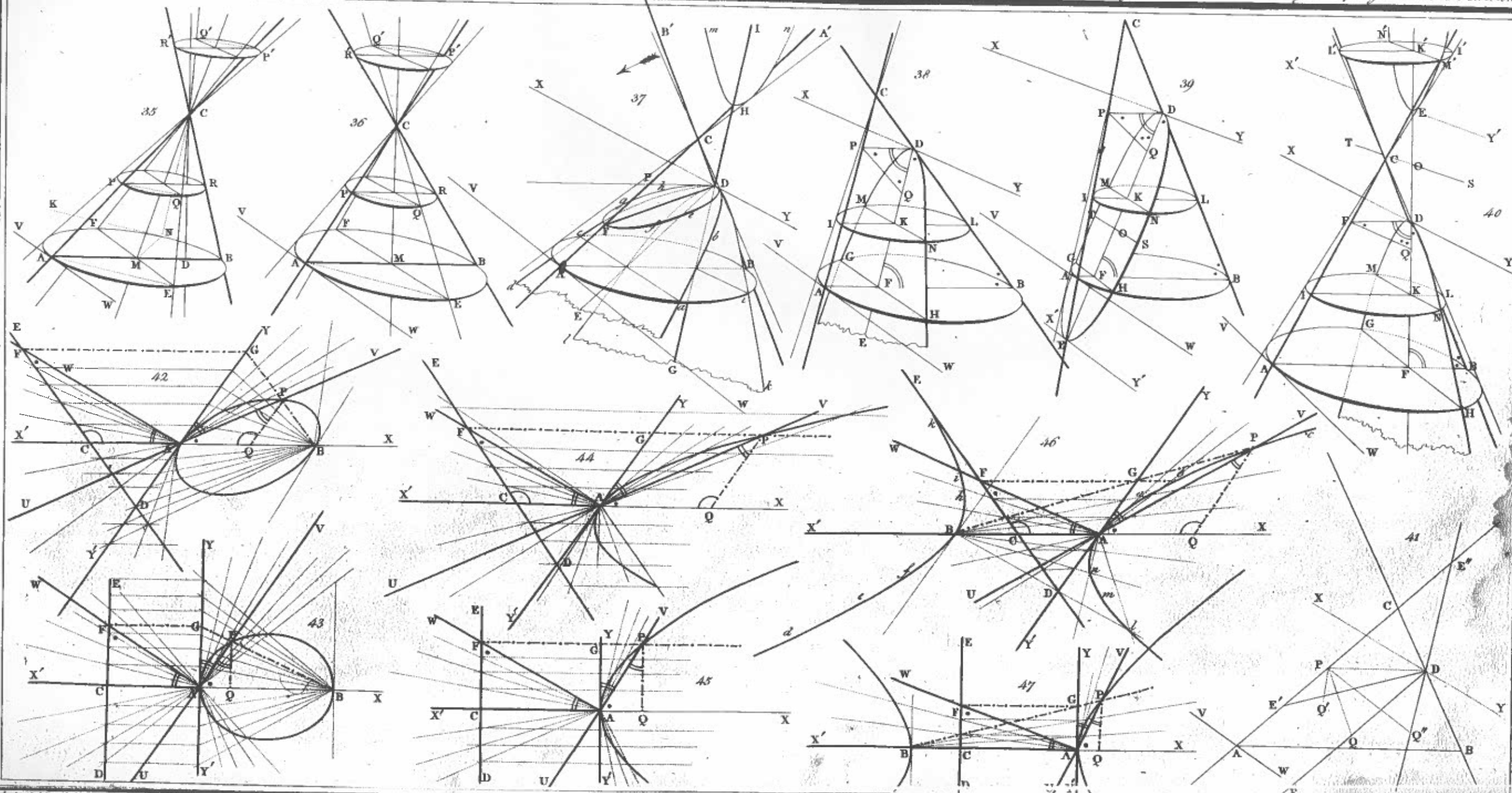
1824.

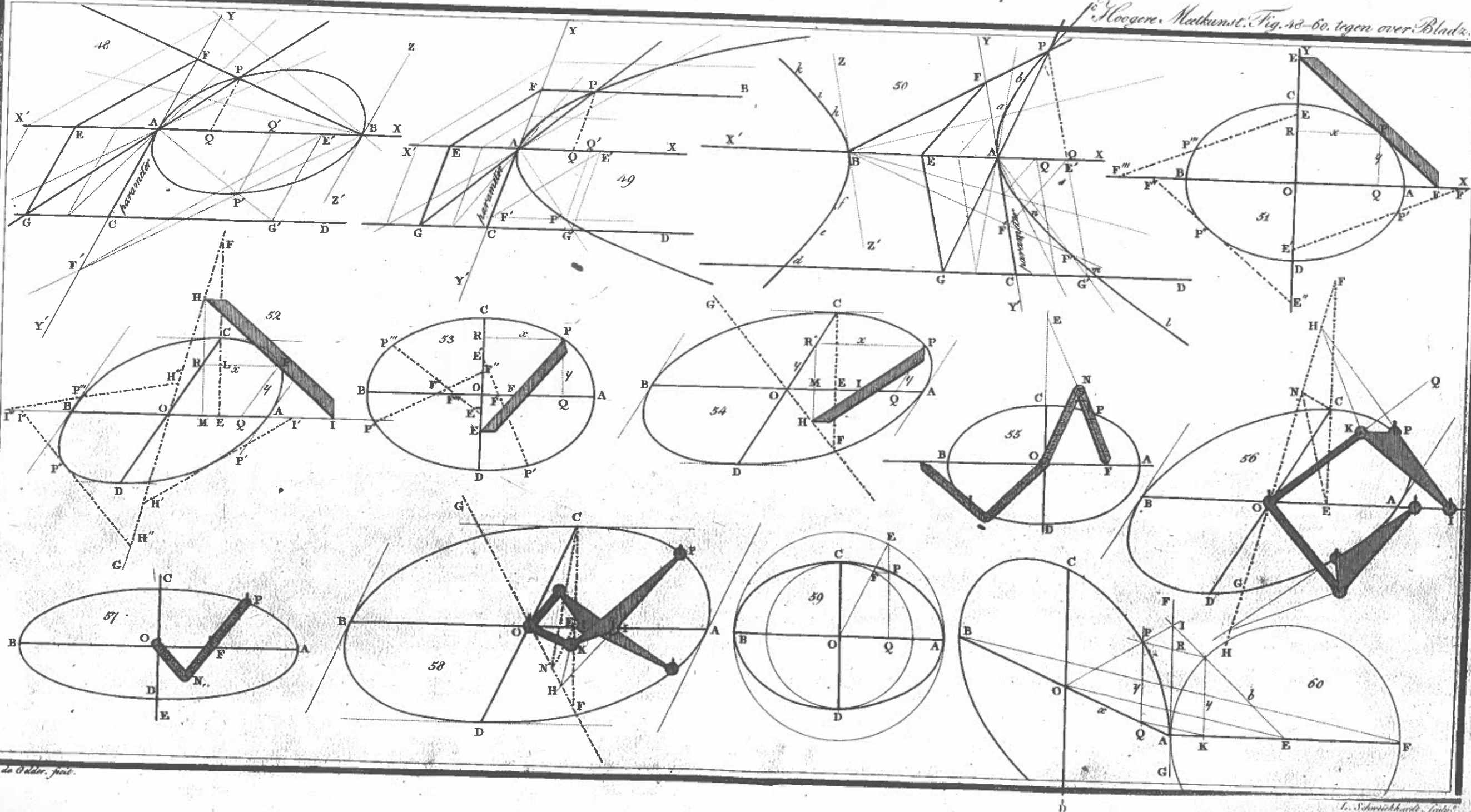
LVGD

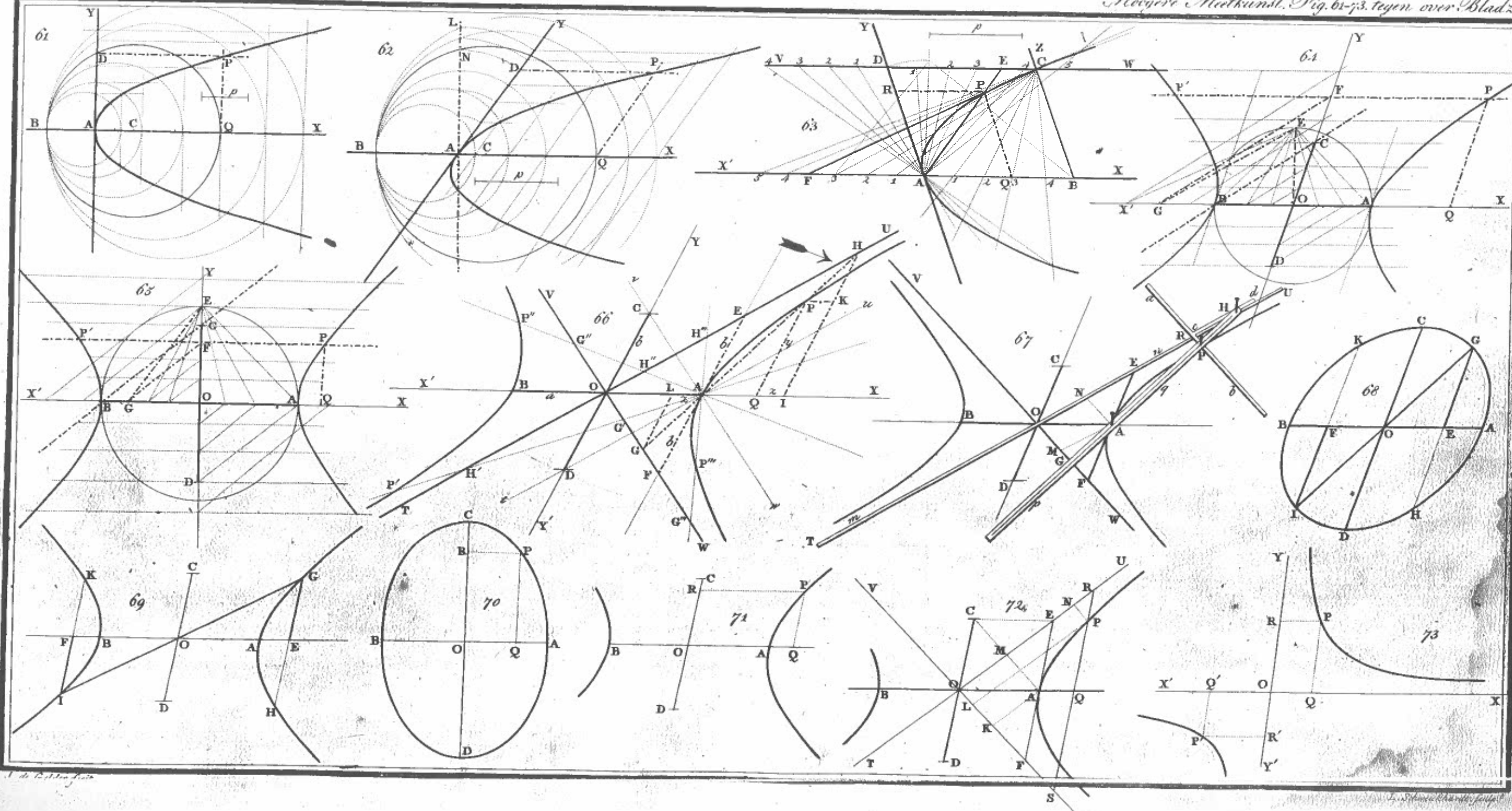
BERIGT.

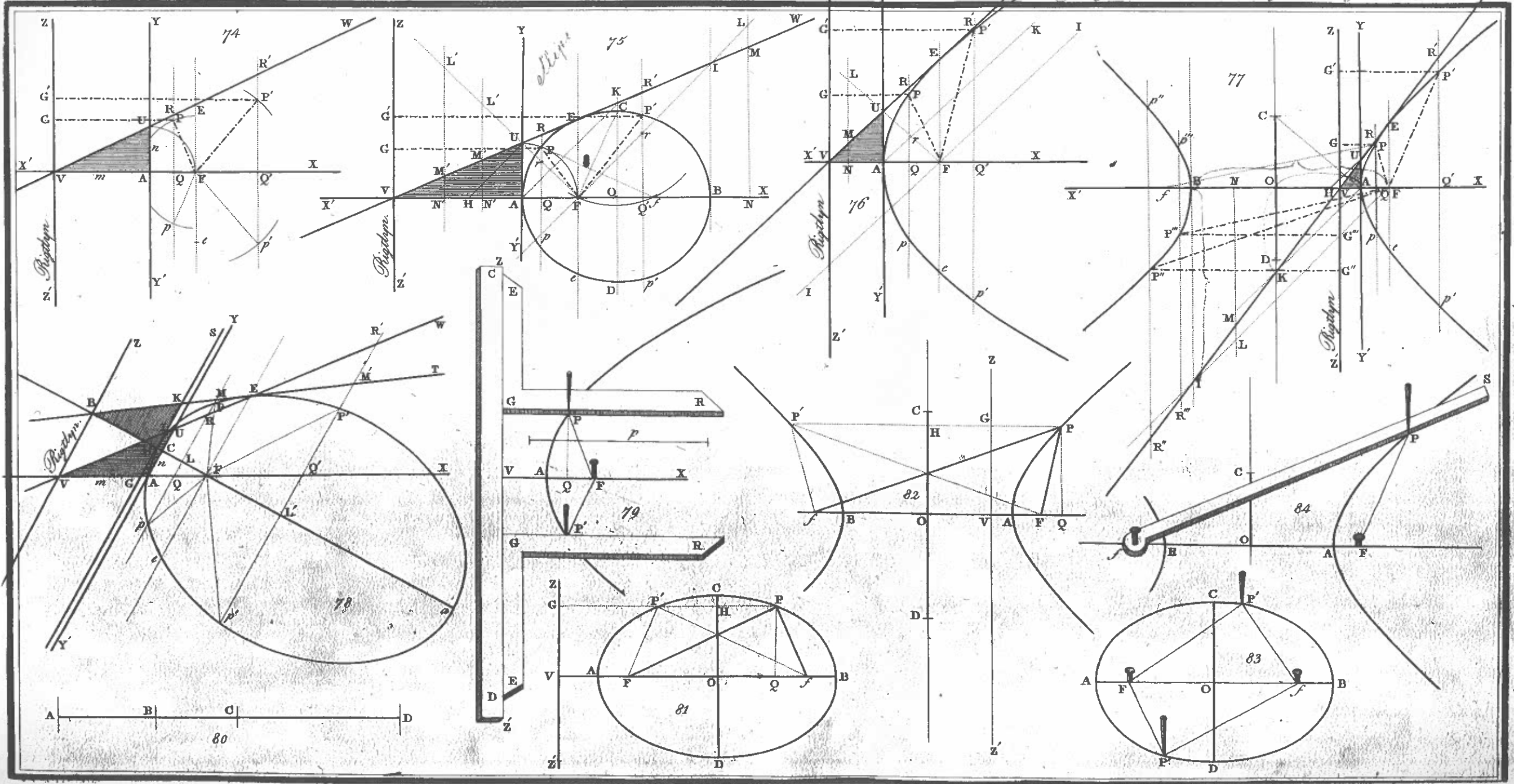
Daar de lezer telkens, onder het lezen, de figuren moet onder het oog hebben en met elkander vergelijken, is het niet wel mogelijk, om al deze platen, zoo als dit gewoonlijk gedaan wordt, tusschen de bladen in te voegen, zonder dat dit in het lezen en studeren een groot ongemak zou te weeg brengen, en ook, zoo wel het werk, als de platen, bij het gedurig gebruik, zou bederven; zoo hebben wij, om die reden, dienstig geoordeeld, de platen in een losse omslag af te leveren, verzoekende den lezer dezelve in dezen omslag los te laten verblijven, tot dat het tweede deel zal zijn uitgegeven; en dan al de platen van het eerste en tweede deel, in den vorm van atlas, hetzij in de lengte of dubbeld toegeslagen, te laten inbinden, hetgeen hem een groot genot zal geven en tot het ongeschonden behouden, zoo van de twee boekdeelen, als van de platen zelve, zal dienen.

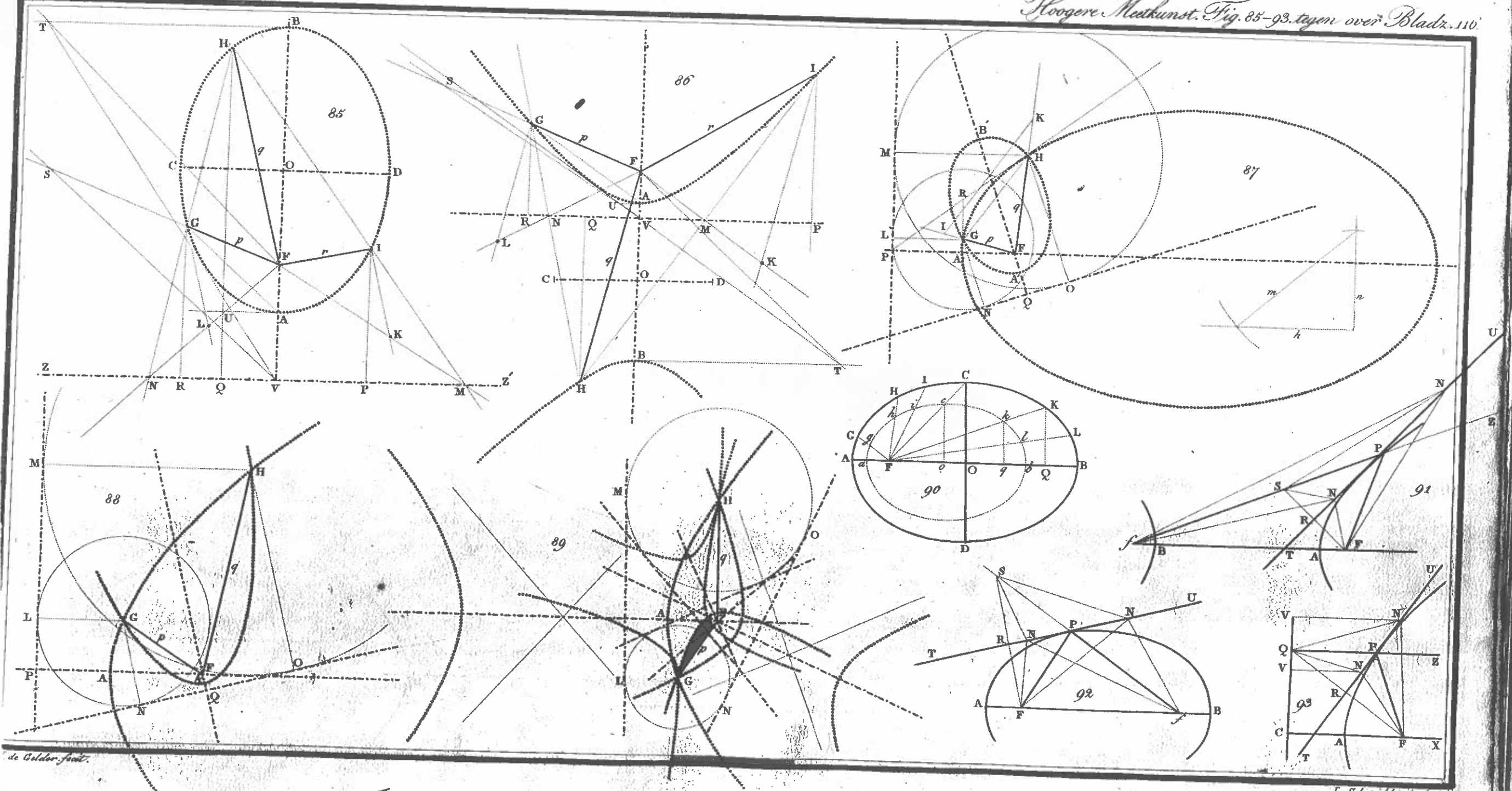


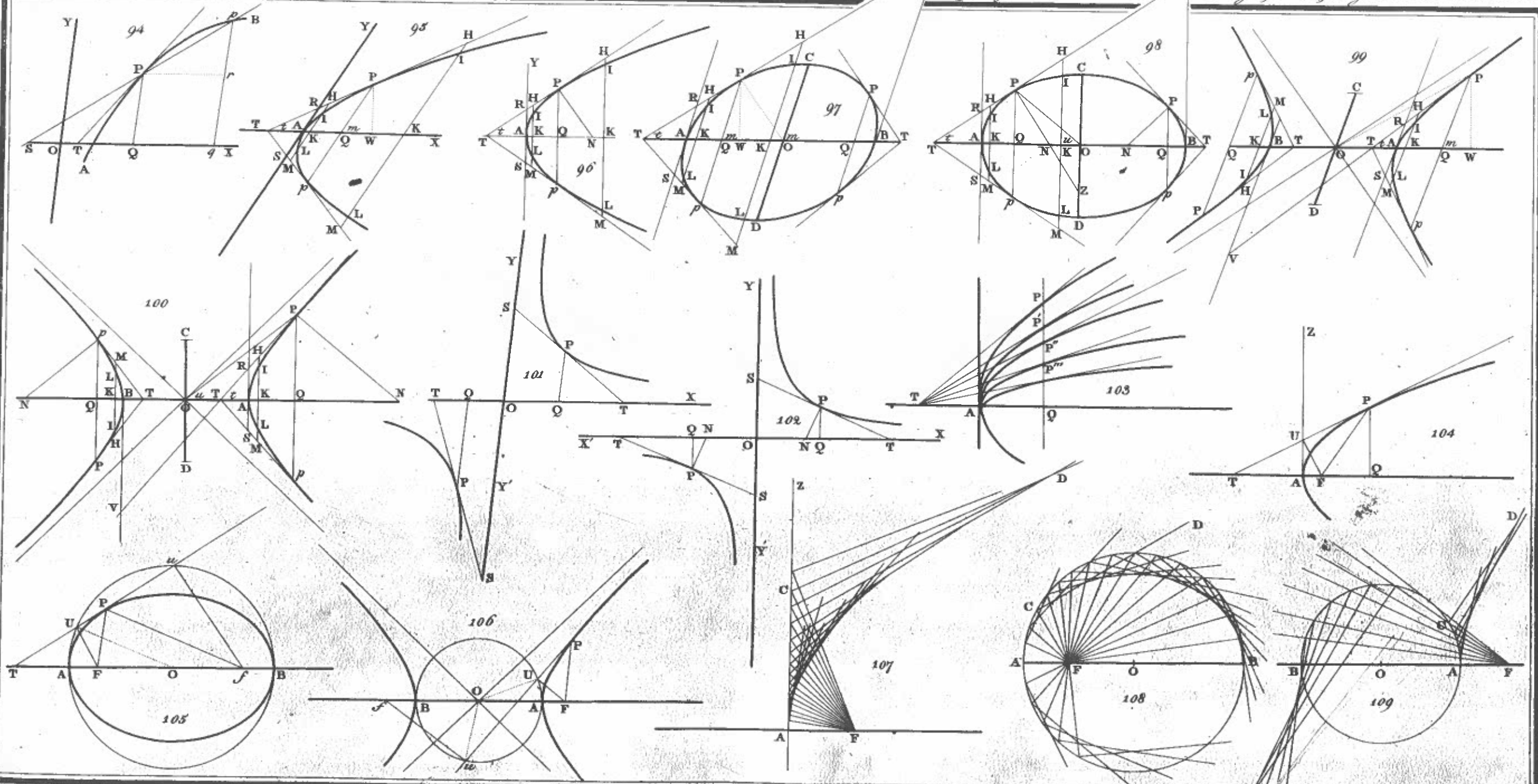


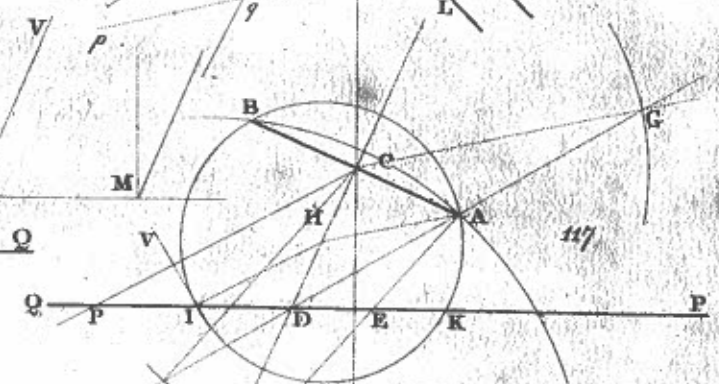
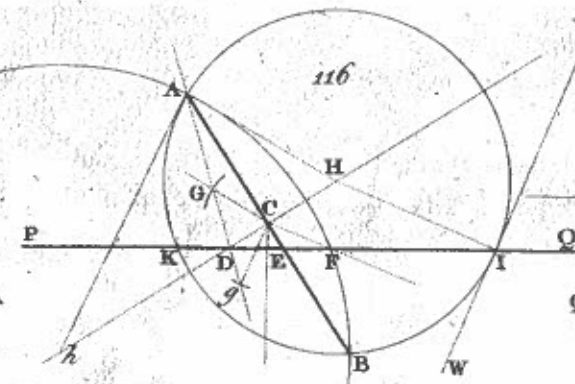
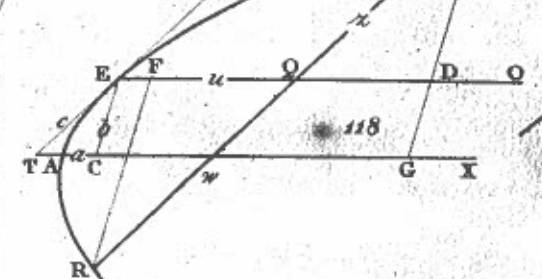
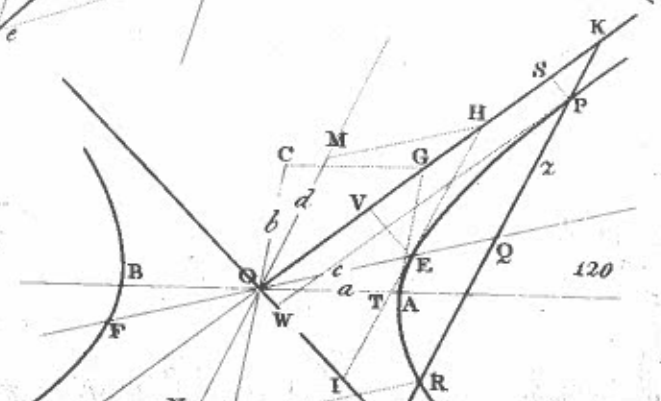
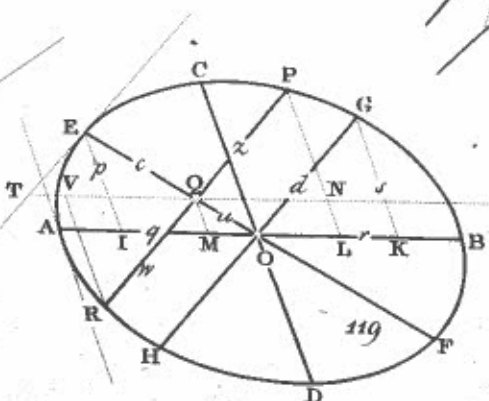
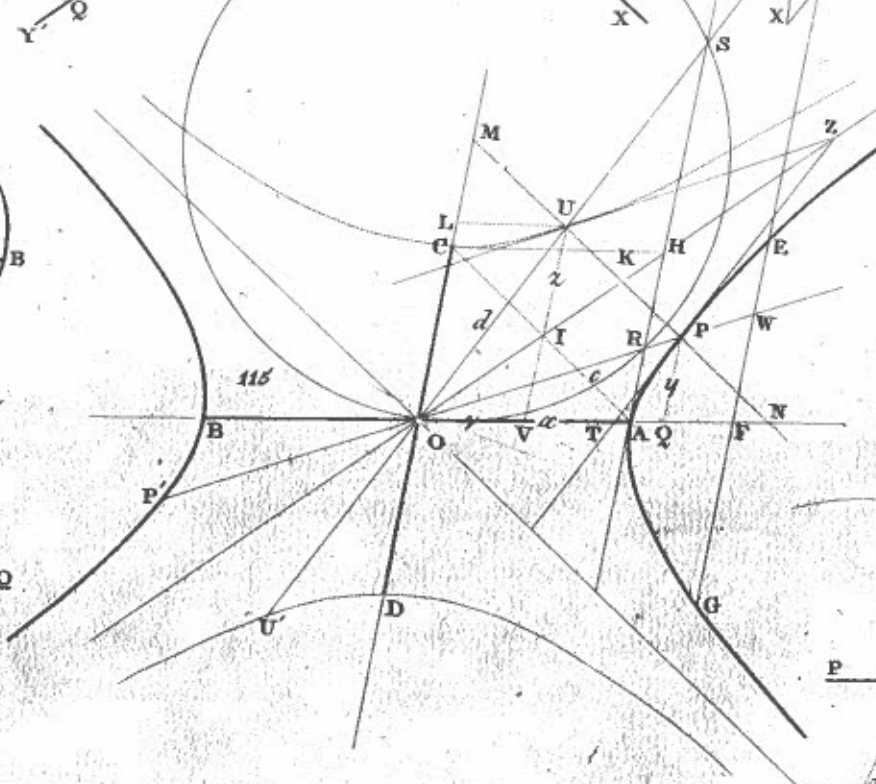
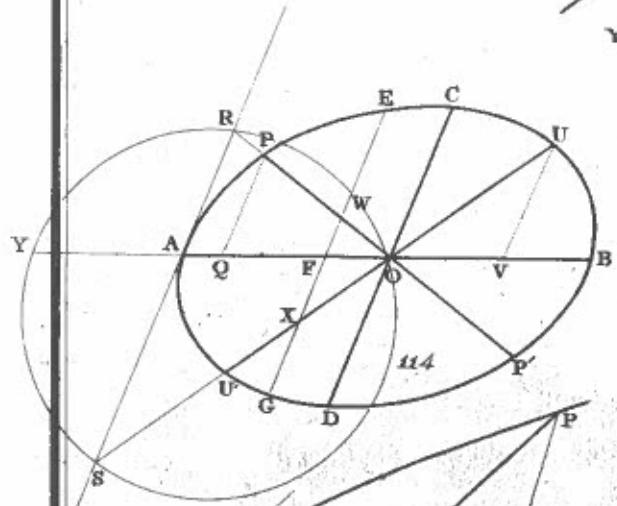
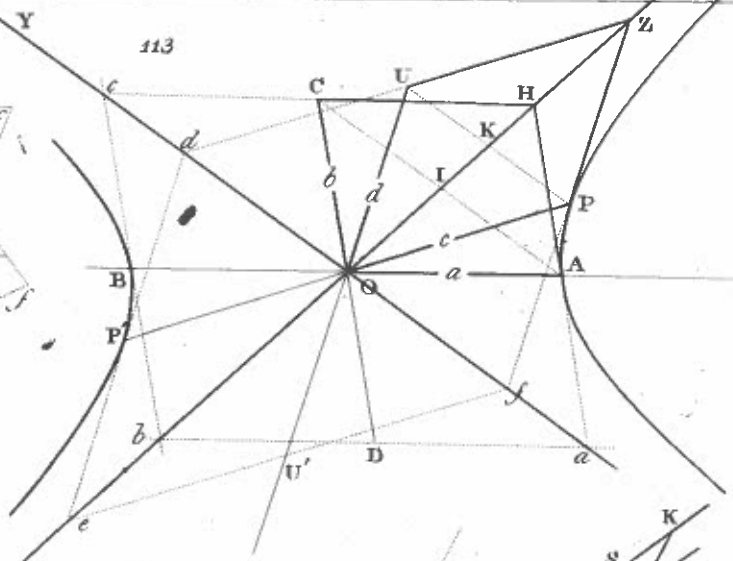
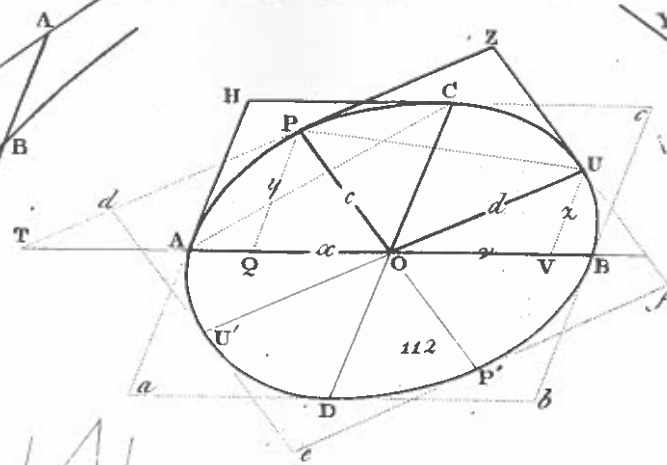
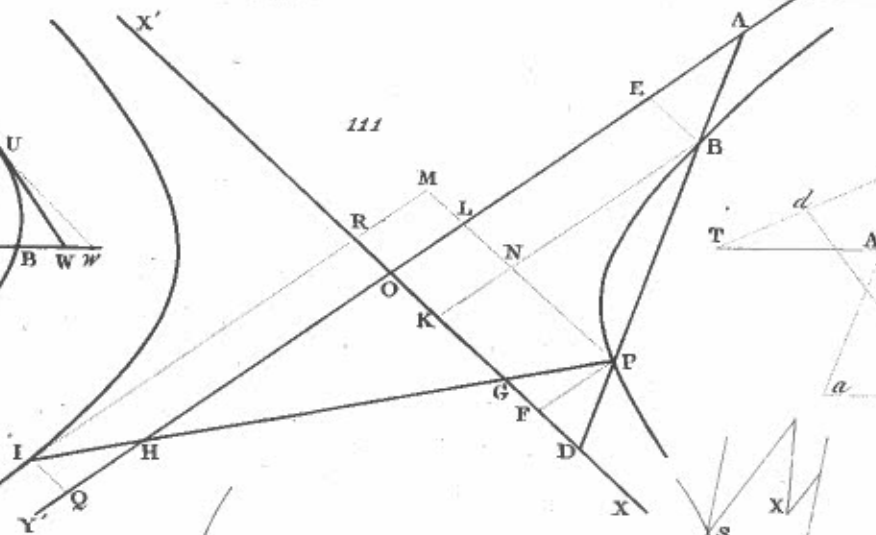
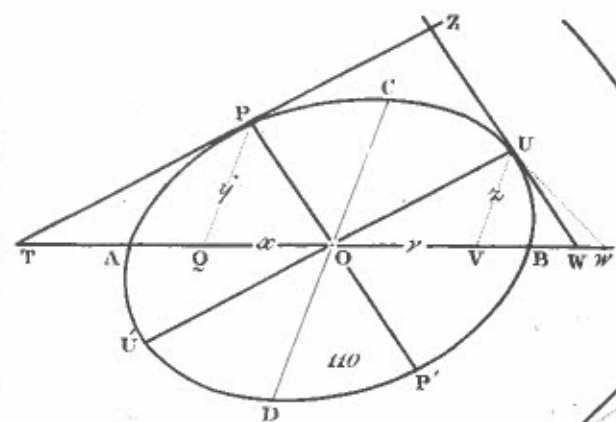




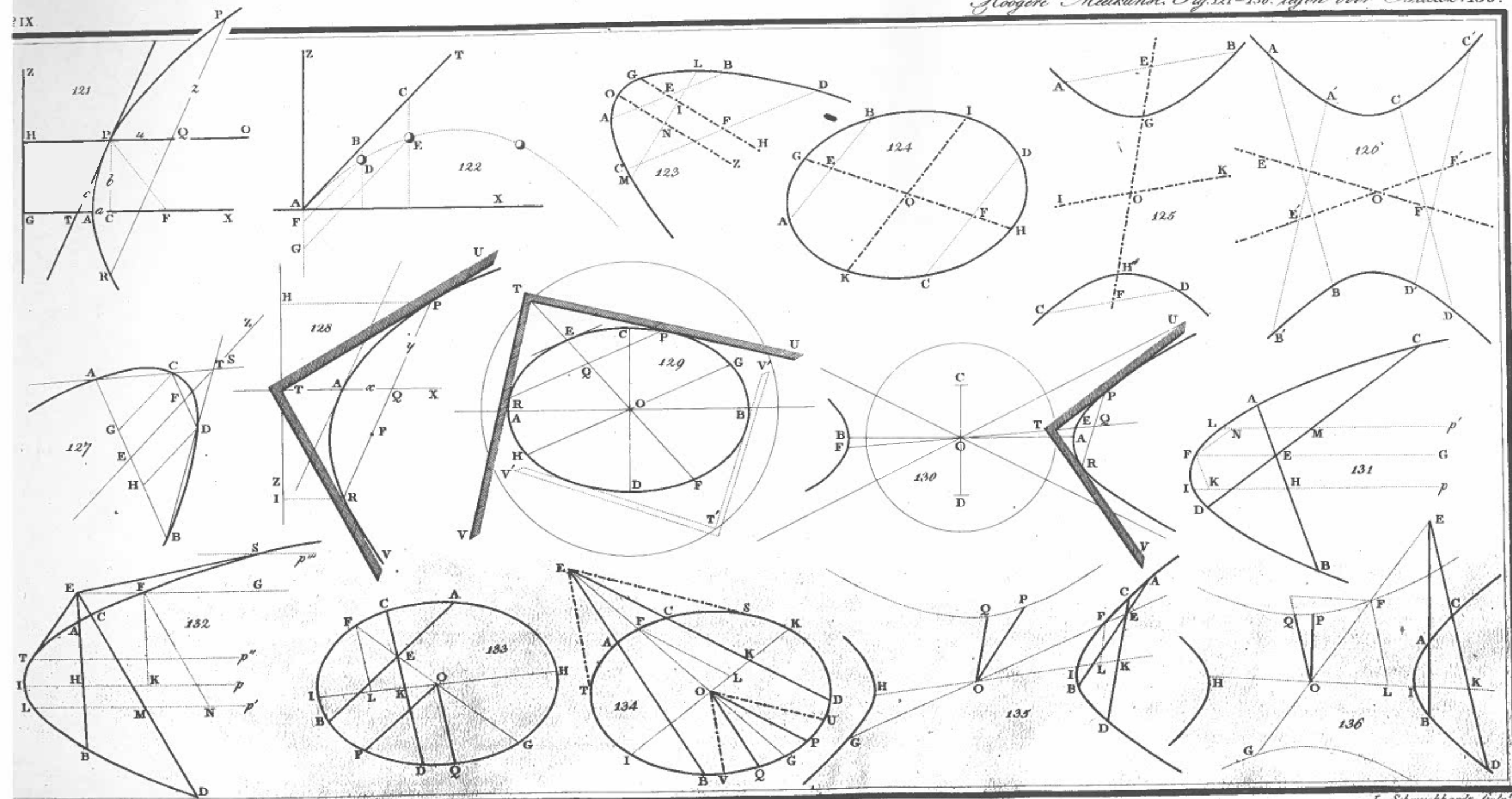








IX



L. Schwabhardt sculp.

